

БОЛЬШОЙ УСПЕХ СЕДЬМОЙ СИМФОНИИ ШОСТАКОВИЧА В США

названные группы начинают заострившиеся слухом и Седьмой симфонией Шостаковича. «Сильс-Порк терракот тёмный» на первой странице поместила фото Шостаковича и статью своего музыкального коллегия Перинг, который пишет, что в Седьмой симфонии «слухов» ощущает не только как прояснение музыкального творчества, но и как прояснение, дающего совершенно в страданиях наших утешениях. Газета указывает, что слушатели восторженно приняли исполнение симфо-

Музыкальный критик газеты «Дейли Ньюс» замечает: «Во время саги Лондонграда Шостакович написал трюк и сильное произведение, Среди немногочисленных выдающихся симфоний нашего века. Сейчас симфония проложит потряса-

Газета «Н. М.» пишет, что морское министерство в Америке Соединенной Штатов Шостаковича явилось «событием музыкального искусства Америки».

В очередном номере журнала «Тайны» на обложке помещен портрет Шостаковича. В журнале опубликована статья, посвя-

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАЕМ
ВТОРОЙ ПЯТИЛЕТКИ
(ВЫПУСК ЧЕТВЕРТОГО ГОДА)**
Восемнадцатый выпуск

ОФИЦИАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА
94-го ТИРАЖА ДЫНГЫШИЙ.
Тираж составил 18 июля 1942 года в гор.
Минске.
Сборгостальныне классы начинают работу на-
встречу

В 34-м выпуске вымышленной Газеты Второго Патристического (выпущен четвертого года) вымышленного человека на следующие номера серий и аббревиатур во всех Алуэсках разорваны беспре-

[illegible]

Case	Measure	Percentage	Case	Measure	Percentage
00118	30%	500	10308	63%	500
00180	24%	500	10631	1-50	200
00190	43%	500	10620	45%	500

01233	2 nd	2,000	10634	18 th	500
01357	1-50	200	10685	14 th	500
01495	12 th	500	10955	0 th	500
01578	27 th	500	10972	1-50	300
01610	50 th	1,000	11108	1-50	200
01623	13 th	500	11305	19 th	500
01920	1 st	500			

01720	1-50	200	11474	000	500
01879	310	500	11487	500	500
02015	1-50	150	11493	210	500
02090	480	500	11604	100	500
02146	410	500	11810	020	500
02462	500	500	12023	210	500
02497	370	500	12364	1-50	150

02502	29 ⁺	500	12304	1-50	100
02552	29 ⁺	500	12358	50 ⁺	500
02555	39 ⁺	1,000	12423	31 ⁺	500
02743	1-50	200	12450	14 ⁺	500
02879	1-50	200	12486	1-50	200
02880	47 ⁺	500	12785	43 ⁺	500
02972	35 ⁺	500	13073	1-50	200

03152	500	13088	0200	500
03157	500	13407	1-50	200
03292	500	13455	2500	500
03321	500	13476	4400	500
03436	1-50	13612	1-50	1500
03490	500	13670	2500	500
03491	500	13700		

03681	30%	500	13602	40%	500
03825	34%	500	13752	1-50	200
04032	32%	500	13802	05%	500
04330	44%	500	14170	1-55	200
04350	41%	500	14350	30%	500
04583	1-50	200	14397	20%	500
04637	15%	500	14538	11%	500

04506	05 ⁺	500	14388	1-50	900
04945	47 ⁺	1,000	14988	1-50	200
04983	02 ⁺	500	14988	1-50	300
05019	1-50	200	14748	1-50	300
05046	37 ⁺	500	18062	35 ⁺	500
05282	1-50	200	18198	35 ⁺	800
			18238	30 ⁺	800

05298	800	800	18617	1500	800
05402	800	800	15704	3000	800
05428	1100	800	15895	1-50	800
05644	5000	800	16347	1-50	1500
06186	3000	800	16358	1200	800
06338	2400	800	16387	0800	800
06746	1700	800	16800	1800	800

06745	1-50	800	16653	44*	800
06800	1-50	200	16820	44*	800
07063	40*	1,000	18728	16*	800
07118	11*	500	17098	61*	800
07210	31*	500	17110	1-50	200
07347	1-50	180	17208	18*	500
07355	1-50	150	17281	18*	500

07898	1-50	500	17481	1-80	500
07813	1-50	200	17486	1-80	500
07869	47*	500	17548	1-50	180
07907	27*	500	17633	25*	500
08068	22*	500	17746	11*	500
08093	27*	500	17776	67*	500
			17902	1-80	200

06401	27)	500	18102	1-50	200
09484	00)	500	18311	25)	500
08505	00)	500	18436	25)	500
08023	07)	500	18439	20)	500
08581	1-50	200	18512	30)	500
08712	25)	500	18534	25)	500
08142	00)	500	18535	25)	500

09142	500	18681	1-50	200
09263	500	18727	48%	1,000
09751	1-50	20880	1-50	200
10081	48%	18901	1-50	150
10099	12%	19575	14%	500
10117	28%	19672	28%	500

Председатель Тираспольской Комиссии — Начальник Управления государственного и городского хозяйства г.р. Молдавии, организатор НИХЛЕВ А. Д.

Исполнительный секретарь Тираспольского Комитета
ЗАЙЦЕВА И. Г.

КИНО, ТЕАТР
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФИЛМЫ
«АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО» — Первый
Гладиус, Коллией, Миссал, Митрополь, Ро-
дана, Художественный, Центральный, Та-

КИНО, ТЕАТР
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ФИЛМЫ
«АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО» — Первый
Гладиус, Коллией, Миссал, Митрополь, Ро-
дана, Художественный, Центральный, Та-

Гангский, Форум, Орлеан, Лангун, Дом кино.
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ «ЛЕНИНГРАД
В ВОЙНЕ» — Октябрь, Метрополь.
«ЧЕРНОМОРЬЕ» — Кинотеатр ЗИС.
КРИМИНАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ФИЛМЫ
«РАТИФИКАЦИЯ АНГЛО-СОВЕТСКОГО СО-
ЮЗНОГО ДОГОВОРА. ЗАСЛЫШАНИЕ ВЕР-
ХОВНОГО СУДА (СОТ 10 ИЮНЯ 1942
ГОДА)» — Победа, Авангард.

ОФИЦИАЛ. ГАЗЕТ-22/VII-оп. Третьяк 24/VII-оп. Тоска. Нач. спектакля в 6 час. вечера.
МУЗ. ТЕАТР им. К. С. СТАНИСЛАВСКОГО
и Я. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО - 22/VII-
Неревала. Нач. в 8 час. вечера.
МУЗ. ТЕАТР ЛИНКОСТА (фильм) ИЖАТ, Петрозаводск сор. 24-22/VII-Парень из нашего города.
Нач. в 6 час. вечера.
МУЗ. ТЕАТР ЛИНКОСТА 1961 «Бригады», в 19 часов

театра. Москва) — 23/VII — Во имя искусства.
Печ. в 8 ч. 40 мин. реперт.
ФИЛИАЛ МОСК. ТЕАТРА ОПЕРЕТЫ (театр
форматизма, Верючий театр) — 23/VII — Сказки.
Печ. в 8 ч. 40 мин. реперт.
МОСКОВСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА ГОСИМПЕР-
СЕНТРАЛЬНЫЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР. Печ.
в 8 ч. 40 мин. реперт.
«ИРМИТАЖ» — СТРАДАЛЬНЫЙ ТЕАТР — Сказки
и эпосы — Демонизм и мифы. Постановка

ИЗВЕЩЕНИЕ
22 июля 1942 г. в 12 ч. 30 м. в помещении
Партизанского МК в МГК ВКП(б) (Малая Дик-
товка, 8) состоялось заседание «Клуба борющихся
против фашистских стран». Докладчик — акад.
мик Рогов.

Валеры поздравить в журнальчике МЕ и МГА
ВМН(С).

Кстати -- Д 2-10-05; Визовичского --
созвонять по телефону Д 2-05-05.

May 26 1900.